

## Cover



## Info

Artista: **Zélia Fonseca**  
Titolo: **Impar**  
Label: **Enja**  
Anno: **2010**  
Nazione: **Germania**  
Genere: **brazil**

## Tracklist

01. Era uma vez  
02. Impar  
03. Sentinela  
04. Temporal  
05. Naufrágio  
06. Luarmina e a ilha  
07. Prece  
08. Vigia  
09. Sobre o amor  
10. Desorientado  
11. Ponto de vista

## Link

Tutti gli articoli di  
Vittorio LoConte

Articoli riguardanti Zélia  
Fonseca

Enja

Zélia Fonseca

Recensione pubblicata il **25 04 2010**  
Questa recensione è stata letta **7 volte**

## Da sola

di  
**Vittorio LoConte**

Dietro **Zélia Fonseca** c'è una biografia da film: la fuga dal Brasile insieme a **Rosanna Tavares**, ricco di musica e ritmi ma povero di possibilità e l'arrivo in Europa, fra Portogallo e Finlandia, fino alla Germania dove sono rimaste. Le ritroviamo in tour da sole, ma anche come gruppo di apertura per stars come **Alice Cooper** o **Gary Moore**, fino al definitivo successo con la **Enja**, che ne ha intuito le potenzialità, non solo commerciali ma anche artistiche.

Nelle incisioni hanno avuto sidemen di alto livello e l'ultima insieme è stata *Águas Iguais* del 2004. Poi la scomparsa di **Rosanna Tavares** ha segnato un punto tragico nella vita di Zélia ed un momentaneo blocco di qualunque forza creativa.

"Un'esperienza esistenziale", dice in un'intervista. La decisione di continuare da sola, senza un'altra cantante, è seguita alla voglia ritrovata di scrivere nuove composizioni.

Da qui nasce il titolo *Impar*, che sta a significare dispari, senza partner, ed in cui ritrova i tanti ritmi che provengono dalla sua patria. Gli arrangiamenti perfetti, con strumenti come il violoncello, le percussioni, la sua chitarra acustica, i sassofoni, il contrabbassista **Davide Petrocca** e pure **Walter Quintus**, di solito in veste di tecnico del suono, qui nelle vesti di violinista.

Le liriche, tradotte in inglese nel booklet, raccontano le tante storie della vita, gli amori, gli incontri, rivestite di una musica che è così affascinante, così ispirata nei suoi molteplici richiami al Brasile. Da vera poetessa, che solo per caso si è trovata su una strada fatta, oltre che di versi, anche di note.

Voti:

Il voto del redattore



Il voto dei lettori

(voto: **4/5**)

Le solite grandi pop songs della cantante  
brasiliana

senza voto

Questo disco è stato votato da 0 lettori